



PROGRAMME DE LA CERTIFICATION RS 5050 CRÉATION DE SPECTACLES ÉQUESTRES



Organisme de formation :
Cheval Art Action
La Tuilerie – 51 140 MUIZON
N°siret : 339 427 163 000 11
N° de déclaration d'activité : 21 51 00914 51
info@cheval-art-action.com
03 26 02 95 23

Public : Artistes, cavaliers... Formation accessible aux personnes handicapées avec adaptation des moyens pédagogiques.

Pré-requis :

- Avoir une connaissance du cheval
- Disposer d'un niveau de pratique équestre (ou équivalent à un niveau galop 5)
- Attester d'une expérience en qualité d'artiste (professionnelle ou amateur)
- Avoir un projet professionnel dans le domaine des arts équestres
- Avoir une bonne condition physique

Durée de la formation et modalités d'organisation :

125h

Journées de 7h00 : 9h-12h/ 14h-18h.

Semaines de 35h.

Effectifs différents selon les modules.

Entrées en formation et déroulement des formations répartis selon les disponibilités des candidats et des formateurs.

Lieu de formation :

Cheval Art Action

La Tuilerie

51140 MUIZON

Certains modules peuvent être effectués dans d'autres structures : le candidat en sera informé.

Compétences attestées :

- Participer à des créations équestres
- Concevoir des tableaux ou spectacles équestres
- Initier un projet de production
- Construire son parcours professionnel
- Construire et entretenir son réseau

Contenu de la formation :

Intitulé du module	Durée	Effectif	Séances / Descriptif	Méthodologie
Créations équestres	5 jours/35h	2 à 10 candidats	Précision du projet de création Créer son équipe Création de l'univers	Apprendre à organiser ses recherches. Définir un synopsis, des personnages, écriture du scénario.

				Définir des besoins artistiques / techniques / équestres, savoir où/à qui s'adresser. Apprendre à créer un univers, des décors, des costumes.
Production artistique	5 jours/35h	2 à 10 candidats	Budget Organisation commerciale Cibler ses lieux d'accueil Trouver des partenaires	Définir un budget, équilibrer ses dépenses et ses recettes, mettre en place une tarification par billetterie ou facturation globale. Mettre en production selon les besoins techniques (costumes, matériel, décors...) Cibler des partenaires/prestataires de communication. Méthodologie de gestion administrative et légale. Définir un calendrier de production. Elaborer un plan de communication. Trouver des lieux d'accueil adaptés aux besoins techniques et artistiques..., les définir, organiser le transport des chevaux, du matériel et de l'équipe. Apprendre à remplir un dossier de subventions, rechercher des subventions, sponsors ou partenaires.
Intégrer des créations équestres	1 jour / 6h	2 à 10 candidats	Définir le contexte Définir les contraintes Définir la production	Savoir cibler un univers correspondant à sa discipline et sa propre sensibilité artistique, savoir aussi s'adapter à un autre univers/contexte en déterminant les contraintes techniques et logistiques liées au potentiel numéro/ à la potentielle intervention artistique. Cibler les différentes structures susceptibles de pouvoir accueillir son/ses numéros.
Construire son parcours professionnel	5 jours/35h	2 à 10 candidats	Environnement et contexte professionnel Démarche d'amélioration Travail de l'image et du réseau Construire son parcours	Assurer une veille sur le contexte économique, social et culturel à tous les niveaux (local, régional, national, européen). Connaissance du contexte professionnel selon sa discipline (culturel, budgétaire, commercial). Cours, apport de références... Construire un planning de travail et de répétitions, analyse des demandes de clients potentiels, recherche d'évolution ou d'adaptation, connaître les possibilités de formations. Déterminer les besoins de partenariat. Travailler son image publique, utiliser les outils numériques. Déterminer ses objectifs et ses besoins.

Préparation à l'examen	2 jours/14h	2 à 10 candidats	Préparation des supports et de la présentation pour le jour J	Méthodologie et mise en situation concrète.
------------------------	-------------	------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

Moyens pédagogiques :

- Équipe de professionnels experts dans chaque discipline
- Parc avec Chapiteau et piste extérieure
- Salle de réunion
- Matériel informatique / numérique

Modalités d'évaluation :

Évaluation des compétences par le jury d'évaluation :

- présentation d'un projet de création de spectacle ou numéro équestre s'inscrivant dans un spectacle. Cette présentation peut s'appuyer sur un support vidéo.
- entretien oral avec le candidat dont la finalité est de :
 - Permettre au candidat d'argumenter les choix opérés, de répondre aux questions du jury sur la présentation.
 - Élargir le questionnement du jury sur les compétences complémentaires.

Procédure d'inscription :

- Envoi d'un CV et lettre de motivation décrivant le projet professionnel
- 1 jour d'essai pour vérifier le niveau et la motivation, à la suite duquel un entretien aura lieu avec les responsables de formation de Cheval Art Action afin de valider le projet, et établir un programme de formation.
- Rendre le dossier d'inscription dûment complété avec les pièces justificatives (nous pouvons vous envoyer le dossier en amont, par mail).

Tarifs : 3125 €

Essai 1 jour.

**Contact : 03 26 02 95 23 – info@cheval-art-action.com -
La Tuilerie 51140 MUIZON**